

JEUNE PUBLIC

Jamais trop tôt pour sortir

Quatorze spectacles réservés aux jeunes curieux rythmeront cette saison culturelle. Une palette poétique et ludique à l'image de *Morceaux en sucre* qui ouvre le bal.

Morceaux en sucre, conçu par l'artiste multi-instrumentiste et autodidacte Pascal Ayerbe, offre un univers ludique. En scène, boîte à meuh, jouets d'enfants, boîtes de conserve et objets insolites s'agitent pour livrer un spectacle sensible et drôle. Grâce également à Johanne Mathaly, la violoncelliste complice qui accompagne ce joyeux déballage. On débute gaiement cette saison réservée au jeune public qui « s'attache depuis vingt ans à permettre aux enfants d'avoir un contact varié avec la culture », précise Timothée Kunde, coordinateur de la programmation. Vingt ans donc que les structures culturelles – huit en 2014-2015 – s'évertuent à procurer rêve et ouverture sur le monde. L'an passé, près de 10 600 curieux ont saisi cette opportunité. Notons enfin le caractère inédit de cette saison qui présente, parmi les quatorze spectacles, sept créations. Notamment, *Où je vais quand je ferme les yeux?* de Ches Panses Vertes sur un texte de Jean Cagnard et *Si c'est comme ça...* préparé par Art Tout Chaud.

Ingrid Lemaire

Morceaux en sucre, le 17 octobre, à 18h30, au Centre culturel Jacques-Tati (rue du 8-Mai-1945) 03 22 46 01 14 – <http://jeunepublic-amiens.fr>



Le spectacle musical Morceaux en sucre a été plusieurs fois récompensé. Pascal Ayerbe est devenu une référence dans la musique enfantine.

Vite, on s'abonne!

Pour ne pas en perdre une miette, rien de mieux que l'abonnement. Ouvert à partir de trois spectacles, il permet en plus d'accéder aux séances à tarif réduit. Pour trois dates sélectionnées, l'abonnement est à 13,50 €. Soit 4,50 € le spectacle au lieu de 6,50 €. En 2013-2014, près de 215 jeunes en ont profité. Rendez-vous à la Maison de la culture (2, place Léon-Gontier) jusqu'au 4 octobre.