

THÉÂTRE

Un père et son fils, un duo burlesque

La compagnie Art tout chaud crée à la Maison du théâtre son nouveau spectacle jeune public. « Si c'est comme ça... » parle de paternité. Rêvée.

Bertrand Sachy met la dernière main à un costume de bébé, tout blanc et d'une taille impressionnante. « Un bébé, ça prend de la place non ? », sourit Luc Kienzel, un des deux comédiens de la compagnie Art tout chaud. Bertrand Siffrit, le créateur des décors, y va à la scie circulaire. Le dispositif scénique ambulante, avec ses gradins en bois tout proches, a pris place dans le théâtre. Le jour de la première est proche.

La compagnie amiénoise est en résidence à la Maison du théâtre depuis le 15 décembre pour monter sa nouvelle création jeune public *Si c'est comme ça...* du jeudi 22 janvier et jusqu'au mercredi 28 janvier. « Nous ferons également une mini-tournée pour les écoles dans trois communes de la Métropole : Salouël, Dury et Camon ».

Proposition créée de toutes pièces

Si c'est comme ça est une proposition créée de toutes pièces. Le travail a commencé dans un principe d'aller-retour entre des mises en action et des temps de réflexion et de discussion sur le thème de la relation père-fils. « Nous sommes tous les deux, Hervé Germain et moi, père de garçons », explique Luc Kienzel. Après *Don Jugal* qui mettait en scène un couple à travers le regard de leur enfant à naître, cette fois, Art tout chaud crée un duo entre un père et un fils.

Joué par Hervé Germain, le père a des nuits difficiles. Il fait toujours



Le travail de répétition a commencé alors que le décor n'était pas encore là. (Photo ATC)

le même rêve. Il a un enfant. Alors qu'il n'en a pas encore. Cet enfant prend de la place sur scène. « Cet enfant chamboule son existence. Il se pose tout un tas de questions. Quel père je vais être ? Un père aimant, rassurant protecteur ? Et si j'en étais séparé ou que je le perdais. Ces questions vont l'agiter et le faire passer par des situations délirantes », détaille Hervé Germain. Si c'est comme ça... crée un univers onirique

qui renvoie à l'étrangeté des rêves de ce père. Le personnage de l'enfant est une figure métaphorique. Sans âge précis.

Le spectacle aborde des questions existentielles. « C'est une fantaisie sur un thème complexe », estime Luc Kienzel. La compagnie aborde le sujet avec humour et dans le registre du burlesque. Les deux comédiens portent un petit masque qui couvre le nez et les

« Cet enfant chamboule son existence. Il se pose tout un tas de questions. Quel père je vais être ? »

Hervé Germain

lèvres, fabriqué par leur complice de longue date Eric Dubour et seront maquillés. « Le jeu masqué oblige à une relation directe avec les spectateurs », souligne Hervé Germain. Pour la première fois, Art tout chaud a utilisé le dessin pour cette création qui emprunte au dessin animé et la bande dessinée. « Les dessins de Claire Jany complètent la narration et viennent appuyer les émotions ».

Pour la musique, Art tout chaud a fait appel à Hervé Mabilille, un des membres de Zic Zazou. Les sons, en direct ou enregistrés, ainsi que la lumière, viendront accentuer d'un côté, la part d'étrangeté, de décalage et de sensibilité de ce spectacle, et de l'autre, le jeu burlesque des deux comédiens.

ESTELLE THÉBAULT

► Jeudi 22 janvier et vendredi 23 janvier à 10 heures et 14h15 (complet), samedi 24 janvier à 17 heures, dimanche 25 janvier à 15 h 30, lundi 26 janvier et mardi 27 janvier à 10 heures et 14h15 (complet), mercredi 28 janvier à 14 h 15 et 18 h 30 à la Maison du théâtre, tarifs de 4,50 € à 7,50 €. TEL : 03 22 71 62 90