

# « La Conférence des chiens » un conte à découvrir au Safran

Le Théâtre Inutile crée son nouveau spectacle jeune public au Safran. Un enfant va devenir un homme en compagnie des animaux sauvages.

**N**ouveau spectacle du Théâtre Inutile, *La Conférence des chiens* est « un conte qui se démultiplie », explique Nicolas Saelens, le metteur et directeur de la compagnie amiénoise qui est répétition depuis le début du mois de janvier avant la première ce mardi 27 janvier au Safran. « Les histoires s'enchaînent les unes dans les autres et toutes ces histoires secondaires viennent éclairer l'histoire principale ». À « celui dont le nom signifie enfant » est un bébé sauvé par des chiens retournés à l'état sauvage pour échapper à la guerre des hommes. « Il y a souvent plus d'humanité chez les animaux que chez les hommes ».

Devenu grand et avant de retrouver la compagnie des siens, l'Oiseau de science lui proposera d'apprendre encore à tracer les signes d'écriture. « Le chien de berger lui donnera comme conseil d'ouvrir l'œil, c'est-à-dire d'avoir la capacité de lire les signes, même ceux au-delà de l'alphabet ».

Spectacle pour les enfants à partir de 8 ans, *La Conférence des chiens* propose d'ouvrir le champ de la lecture et de la compréhension. Les chiens sont ici utilisés comme des totems, convoqués pour l'assemblée au cours de laquelle l'histoire va être restituée. Pour Nicolas Saelens, comme pour Kossi Efoui, l'écrivain avec lequel la compagnie travaille



Le spectacle utilise les jeux d'ombres et de lumières.

maintenant depuis plusieurs années, le plateau du théâtre est une feuille blanche. Le livre est l'espace de la scène sur lequel est posé un cube qui sert de castelet. Trois conteurs, une chanteuse (Angeline Bouille), un marionnettiste (Philippe Rodriguez-Jorda) et un comédien (Ludovic Darras) y feront apparaître les protagonistes de l'histoire

qu'ils racontent. Comme l'Oiseau de science dont on aperçoit tantôt la tête, tantôt le ramage. « Nous avons joué sur différents plans, différents niveaux, l'ombre et la lumière pour montrer les différents niveaux de lecture », insiste Nicolas Saelens qui a partagé son travail de création avec des élèves de différents établissements scolaires : l'école Vincensini

et le collège Arthur-Rimbaud, un collège de Montataire ou encore un lycée de Laon.

ET

► Mardi 27 janvier à 10 heures et 14 h 15, mercredi 28 janvier à 10 heures et 18 h 30, jeudi 29 janvier à 10 heures et 14 h 15 et vendredi 30 janvier à 10 heures et 14 h 15 au Safran. Réservation : 03 22 69 66 00.