

▼ Luce Amoros, unique interprète du nouveau spectacle de la compagnie Ches Panses Vertes.

Jeune public



Partir pour grandir

Laurent Rousselein

POUR LA COMPAGNIE AMIÉNOISE CHES PANSES VERTES, QUITTER LE NID EST UN JEU D'ENFANT. OÙ JE VAIS QUAND JE FERME LES YEUX ? RACONTE AVEC POÉSIE LES PETITS ET GRANDS DÉPARTS.

« **S**ous mes pieds, j'habite la terre », chante Luce Amoros. Voici l'une des neuf comédies qu'interprétera la comédienne, seule sur la scène de la Maison du théâtre, dans le nouveau spectacle jeune public de la compagnie Ches Panses Vertes. « *Le pari est de jouer en chantant et en manipulant les marionnettes* », explique Sylvie Baillon, à la mise en scène de *Où je vais quand je ferme les yeux ?* Cette création s'appuie sur le texte d'un auteur habitué de la compagnie : Jean Cagnard. Après *Les Retours de Don Qui-*

chotte ou *Tarzan in the garden*, l'écrivain interroge les notions d'"habiter" et de "partir".

LA COOPÉRATIVE, NOUVELLE STRUCTURE

« *C'est important pour un enfant d'avoir un chez soi, pour être rassuré et se construire. Et pourtant, il lui faudra partir pour grandir* », développe Sylvie Baillon. Ce spectacle est aussi un test pour la Coopérative, structure de production créée autour du projet, qui rassemble le Tas de Sable-Ches Panses Vertes, pôle des arts de la marionnette en ré-

gion, et les membres de Réso-Picardie. Soutien financier, logistique, temps de résidence... les coopérateurs mutualisent leurs moyens pour produire et diffuser cette création. « *Cette proposition est une réponse au contexte économique et politique actuel qui fragilise les acteurs du monde culturel* », déclare la metteuse en scène.

//Stéphanie Bescond

Où je vais quand je ferme les yeux ?
Du 15 au 17 avril à la Maison du théâtre
03 22 71 62 90