

CINÉMA

Crin Blanc était dans la salle au ciné Sain-Leu



La vedette du jour, sur l'écran et dans la salle.

Ambiance poétique, mercredi soir, lorsque le magnifique cheval blanc envahit la salle du ciné Saint-Leu. L'animal hésite un peu, parade devant la scène puis emprunte les escaliers pour partir à la rencontre des spectateurs médusés. Les enfants sont aux anges et cherchent à toucher l'animal. La scène s'est déroulée à l'issue de la projection de « Crin Blanc ». Le film d'Albert Lamorisse, Prix Jean Vigo 1953 et Grand Prix du court-métrage au Festival de Cannes la même année, constitue un véritable hymne à la liberté. Cette projection était organisée dans le cadre de la saison jeune public d'Amiens. L'initiative unit huit lieux culturels pluridisciplinaires de la Ville d'Amiens et vise la découverte, par les enfants, des activités culturelles mais aussi des espaces de représentation. Elle s'inscrit au cœur d'un CLEA, contrat local d'éducation artistique

positionné en 2016 en faveur des écoles des Bords de Somme d'Etouvie et de Saint-Leu. Musique en Herbe et le Diapason en sont partenaires. Le ciné Saint-Leu projette chaque saison un ou deux ciné concerts. Le musicien et compositeur, Hervé Mabillet, est le partenaire privilégié depuis plus de quinze ans. Il accompagnait aux claviers et au sax la projection mardi soir. Son enthousiasme a apporté encore plus d'émotion à un film déjà chargé de symboles. À ses côtés, Bruno Sicaud, chef de chœur au Diapason, dirigeait les enfants des écoles pour les chants écrits par Denis Drû mais aussi pour les bruitages d'accompagnement du film muet. Le succès a été total devant une salle comble où étaient réunis enfants et adultes. Le prochain rendez-vous de l'aventure est fixé à la Fête dans la ville le week-end du 18 et 19 juin.

De notre correspondant **CHRISTIAN LEGRIS**