



Musique

Fous du son

TRENTE-CINQ ANS QUE LES ZIC ZAZOU INVESTISSENT LES RUES ET LES SCÈNES. CES NEUF-LÀ FORMENT UNE VRAIE CLIQUE. COMME LE NOM DE LEUR NOUVELLE CRÉATION.

Ca déménage dans la bonne humeur ce vendredi matin au théâtre Les Docks, à Corbie. Les Zic Zazou montent le décor de leur dernière création, *La Clique*. Un kiosque rouge, imaginé par le scénographe « archi-inventif » Stéphane Fauchille, dixit Jean-François Hoël, fondateur et leader « *mais comme on l'entend dans un groupe de rock : sans véritable leadership* », pointe-t-il. Ce spectacle que ces neuf musiciens amiénois, mis en scène par Hervé Germain de la compagnie Art tout chaud, ont créé à Corbie en janvier et joueront à la Maison de la culture les 26 et 27 avril réunit les ingrédients qui font leur essence et leur histoire. Il y est question de music-hall, de cirque, de rue aussi. *La Clique* est en effet une adaptation du *Kiosque*, que ces artisans du son installent depuis 2000 dans les rues et places d'Europe qui ont vu naître ces formations musicales qui les inspirent.

ROCK ET HUMOUR

Pupitre Casserole fut d'ailleurs le premier nom de leur fanfare qui, dès leurs débuts, en 1981 à Dortmund, ville jumellée à Amiens, lorgnait déjà vers le rock, le théâtre, la danse et le burlesque. Un nom qui annonçait aussi le détournement d'objets du quotidien en instruments de musique, qu'ils développèrent en 2004 avec *Brocante sonore*, immortalisé en DVD par Émilie Chédid. Tous ces signes distinctifs ont forgé leur succès et, sans doute, leur longévité. « *Bien sûr, il y a le facteur humain*, affirme Jean-François

Hoël. *Il n'y a pas de véritable conflit et toujours du plaisir à jouer ensemble. Mais on a eu la chance que ça marche et d'avoir du public, des gens qui nous ont aidés, comme Michel Orier pour monter notre premier spectacle de scène à la Maison de la culture, ou suivis, comme Rémy Kolpa Kopoul qui nous diffusait sur Radio Nova.* » L'exigence et l'envie d'offrir des créations différentes constituent aussi leur identité. À neuf ou en formation réduite, les Zazou, qui sont

aussi en résidence au Centre culturel Jacques-Tati, proposent actuellement dix spectacles pour la rue ou la scène et une exposition interactive. Chacun développe parallèlement ses projets personnels. « *Avant c'était un pour tous, tous pour un*, sourit Michel Berte. *Aujourd'hui ces projets satellites per-*

mettent de garder une certaine liberté et au groupe de durer. Et puis il faut penser à l'avenir... » Un avenir qui n'est plus favorable aux spectacles réunissant autant d'artistes, même quand on sort vainqueur, comme eux en 2012, de La Grande Battle de France 2. « *Les retombées furent éphémères*, raconte Michel. *Les programmeurs ont craint qu'on augmente nos cachets !* » Avec *La Clique*, nos artistes ont donc décidé de se faire plaisir. « *Ce sera peut-être notre dernière grande création à neuf*, glisse-t-il encore. *D'autant que quatre d'entre nous seront à la retraite dans les mois qui viennent !* » Leur musique n'a pourtant pas pris une ride.

*Avec leur spectacle
La Clique, les Zic Zazou
ont décidé
de se faire plaisir*

▲ Depuis 1981, Michel Berte, Patrice Boinet, Pierre Denis, Alain Graine, Bruno Hic, Jean-François Hoël, Hervé Mabile, Frédéric Obry (absent de la photo) et François Trouillet forment la clique zazoue.

//Coline Bergeon