

De briques et de notes

TOUT EST PRÉTEXTE AU JEU ET À LA MUSIQUE POUR *LES FRÈRES BRICOLO*, UNE JOLIE PREMIÈRE CRÉATION SIGNÉE LA WAIDE COMPAGNIE. À PARTIR DE 18 MOIS.

Jeune public

Dès les premiers instants, les rires des tout-petits jaillissent. Sur scène, deux zigotos entament un jeu de construction sur fond d'onomatopées et de refrains entraînants : « Ça va où ça, ça va où ? »... Et c'est parti pour quarante minutes d'un ballet ludique dans lequel les briques chantent, les tuyaux deviennent flûtes, les tuiles percussions... Frédéric Obry (à droite), déjà connu pour ses performances de musicien touche-à-tout au sein des Zic Zizou, forme ici un duo avec Jean-Luc Priano, scénographe musical, multi-instrumentiste, génial concepteur de la structure évolutive que ces *Frères Bricolo* (dé)construisent à l'envi.



D.R.

UN DUO COMIQUE

Comme des enfants devant un jeu de Kapla, ces deux-là inventent gratte-ciel, barque, case, maison... en poussant la chansonnette et les effets comiques. « Oh, c'est beau ! », s'exclame un bambin émerveillé. Un succès donc pour cette première création mise en scène par Florence Goguel, soutenue par Amiens Métropole Théâtre et déjà jouée à Tati fin novembre.

Fondée il y a un an, la Waide Compagnie, « en référence à la plante tinctoriale à l'origine du bleu d'Amiens, vise à lier théâtre, musique et poésie pour les enfants », assure Frédéric Obry. Un assemblage réussi.

//Coline Bergeon

Les Frères Bricolo,
le 12 décembre, à 14h30,
et le 13 décembre, à 10h et
14h30, à la Maison du théâtre
03 22 71 62 90
Le 14 décembre, à 10h et
14h30, à l'espace culturel
Nymphéa de Camon
03 22 49 67 01